



Тлумачэнне да конкурсу прапановаў: ArtPower Belarus. Захаванне грамадзянскай прасторы Беларусі праз культуру і мастацтва

Тыпы падтрымання і тэрміны	2
Уводзіны і агульная інфармацыя	3
Крытэры адпаведнасці	3
Мэты конкурсу	5
Трэк 1. Гранты на арганізацыйнае развіццё	5
Трэк 2. Гранты на творчыя праекты	7
Трэк 3. Гранты на праекты ў адмысловых умовах	9
Механізмы фінансавання падтрымання	10
Бачнасць праекту	11
Бяспека	12
Падтрыманне заяўнікаў	13
Ацэнка і адбор праектавых прапановаў	13
Крытэры выключэння	14
Ахова персанальных звестак і выкарыстанне вынікаў праекту	15

Тыпы падтрымання і тэрміны

	Трэк 1. Гранты на арганізацыйнае развіццё	Трэк 2. Гранты на творчыя праекты (міні)	Трэк 2. Гранты на творчыя праекты (мідзі)	Трэк 3. Гранты на праекты ў адмысловых абставінах
Мінімальная сума гранту	€ 10 000	€ 3000	€ 10 000	€ 1000
Максімальная сума гранту	€ 40 000	€ 10 000	€ 40 000	€ 10 000
Магчымасць павелічэння да € 60 000	Праект рэалізуецца ў партнёрстве дзвюх ці больш арганізацыяў Дзейнасць праекту адбываецца ў дзвюх ці больш краінах	X	Праект рэалізуецца ў партнёрстве Дзейнасць праекту адбываецца ў дзвюх ці больш краінах Агульны бюджэт праекту перавышае суму € 60 000	X
Дадатковыя дакументы	Ацэнка і план арганізацыйнага развіцця	X	X	Доказы тэрміновасці запыту
Запыт на ментарскае падтрыманне	info@artpowergrants.org тэма "Запыт на ментарства Трэк 1"	X	X	X
Апошні тэрмін запыту ментарства	15.07.2025 (1-ае кола)	X	X	X
Пачатак прыёму заявак	10.06.2025	10.06.2025	10.06.2025	Жнівень 2025
Апошні тэрмін падачы заявак	29.07.2025 да 23:59 (мінскі час)	15.07.2025 да 23:59 (мінскі час)	15.07.2025 да 23:59 (мінскі час)	На сталай аснове
Абвяшчэнне вынікаў	Не пазней за 10.09.2025	Не пазней за 10.09.2025	Не пазней за 10.09.2025	На працягу 5 тыдняў з моманту падачы
Пачатак рэалізацыі праекту	Не раней за 01.10.2025	Не раней за 01.10.2025	Не раней за 01.10.2025	Не раней за 01.10.2025
Працягласць праектаў	3–12 месяцаў	1–6 месяцаў	3–12 месяцаў	1–12 месяцаў

Уводзіны і агульная інфармацыя

Гэты конкурс праектавых прапановаў — ключавы кампанент праграмы “ArtPower Belarus: Захаванне грамадзянскай прасторы Беларусі праз культуру і мастацтва”, якая фінансуецца Еўрапейскім Звязам і рэалізуецца Дацкім інстытутам культуры ў партнёрстве з Беларускаю Радаю культуры.

Мэта праграмы — падтрымаць незалежныя беларускія культурніцкія і мастацкія ініцыятывы праз умацаванне іх ролі і патэнцыялу як рухавікоў дэмакратычных пераменаў.

У межах конкурсу асаблівая ўвага будзе надавацца праектам, што адпавядаюць наступным прыярытэтам:

1. Спрыянне цэласнасці культурніцкай прасторы Беларусі:

- Праекты, створаныя аўтарамі, што жывуць у Беларусі або арыентуюцца на беларускую аўдыторыю ўнутры краіны — нават ва ўмовах існуючых выклікаў.
- Ініцыятывы, у якіх удзельнічаюць аўтары і эксперты з Беларусі, нават калі асноўная частка праекта рэалізуецца за мяжой.
- Праекты, што маюць выключную каштоўнасць для беларускай культуры.

2. Павышэнне якасці і бачнасці культурніцкіх прадуктаў, паляпшэнне ўмоваў працы культурніцкіх актараў і іх інтэграцыі ў еўрапейскую прастору:

- Адукацыйныя праграмы і ініцыятывы па павышэнні прафесійных навыкаў у сферы культуры, а таксама даследчыя праекты.
- Развіццё прафесійных і міжсектаральных сетак, міжнароднае супрацоўніцтва і абмен досведам.
- Асветніцкія і адукацыйныя праекты, скіраваныя на дзяцей і моладзь або рэалізаваныя імі.
- Адвакацыйныя і інфармацыйныя кампаніі, а таксама новыя формы прасоўвання беларускай культуры.
- Інавацыйныя прадукты, што садзейнічаюць развіццю культурнага сектара.

3. Развіццё інстытуцый і інфраструктуры:

- Падтрымка праектаў, якія ўмацоўваюць незалежныя культурныя інстытуцыі і спрыяюць устойліваму развіццю сектара.

Крытэры адпаведнасці

Хто можа падаваць заяўку?

Браць удзел у конкурсе могуць суб’екты культуры і мастацтва: фізічныя асобы, а таксама арганізацыі ды ініцыятывы грамадзянскае супольнасці (зарэгістраваныя і не) у сферы культуры ў Беларусі ці за яе межамі, дзейнасць якіх у большай ступені рэалізуецца ў Беларусі ці для аўдыторыі ў Беларусі — далей Заяўнік.

Канкрэтна гэта ўключае:

1. Фізічныя асобы — творцы і культурніцкія дзеячы, чыя дзейнасць пераважна адбываецца ў Беларусі або для аўдыторыі ў Беларусі:

- дасягнулі 18 гадоў на момант падачы заяўкі;
- прафесійна дзеюць у беларускай культурніцкай і/або крэатыўнай сферы;
- індывідуальныя заяўнікі мусяць мець банкаўскі рахунак у краінах Еўропы ці ў бяспечнай краіне Усходняга партнёрства;

2. Арганізацыі ды ініцыятывы грамадзянскае супольнасці ў сферы культуры – як зарэгістраваныя (у Беларусі, краінах ЕЗ або Усходняга партнёрства), так і незарэгістраваныя:

- асноўная дзейнасць ажыццяўляецца ў культурніцкай і/або крэатыўнай сферы ў Беларусі або ў іншых краінах: дзяржавах – сябрах ЕЗ (Аўстрыя, Балгарыя, Бельгія, Венгрыя, Германія, Грэцыя, Данія, Ірландыя, Іспанія, Італія, Кіпр, Латвія, Літва, Люксембург, Мальта, Нідэрланды, Партугалія, Польшча, Румынія, Славакія, Славенія, Фінляндыя, Францыя, Харватыя, Швецыя, Эстонія) або краінах Усходняга партнёрства (Азербайджан, Арменія, Грузія, Малдова, Украіна), і скіраваная на падтрыманне грамадзянаў або грамадзянскае супольнасці Беларусі;
- арганізацыя (або яе фіскальны партнёр) мусяць мець банкаўскі рахунак у краінах Еўропы ці ў бяспечнай краіне Усходняга партнёрства, а таксама сістэму фінансавага кіравання для забеспячэння належнае справядчаснасці і кантролю.

Заяўкі могуць падавацца індывідуальна або ў партнёрстве.

У выпадку партнёрства адна фізічная або юрыдычная асоба павінна выступаць у ролі вядучага заяўніка. Вядучы заяўнік і ягоныя партнёры могуць браць удзел у іншых праектах у якасці партнёраў.

Звяртаем увагу: падчас падачы заяўкі неабходна падаць суправаджальную дакументацыю (рэзюмэ, партфолія і інш.).

Умовы фінансавання і абмежаванні

- Агульная сума фінансавання, якое можа атрымаць адзін Заяўнік, не можа перавышаць € 60 000 у межах усіх трэкаў і ўсіх колаў конкурсу.
- Падтрыманне надаецца толькі тым праектам, якія адпавядаюць агульнай мэце конкурсу, патрэбам вызначаных трэкаў падтрымання і выконваюць умовы конкурсу (гл. раздзел “Мэты конкурсу” ніжэй).
- Адна арганізацыя / ініцыятыва можа падаць не больш за дзве праектавыя заяўкі ў межах аднаго трэку аднаго кола конкурсу. Акрамя таго, Заяўнік можа быць сузаяўнікам у некалькіх праектах у тым самым трэку.
- Калі Заяўнік мае дзейны праект у межах гэтае праграмы, новая заяўка можа быць пададзена толькі пасля зацвярджэння фінальнае справядчасы на конт бягучага праекту.

Не дапускаюцца да ўдзелу наступныя віды дзейнасці:

- якую ўжо фінансуе іншы грант;
- праекты, якія рэалізуюцца па-за межамі Беларусі, краінаў Еўрапейскага Звязу або Усходняга партнёрства;
- якая дыскрымінуе паводле полу, узросту, гендарнай ідэнтычнасці, сексуальнай арыентацыі, інваліднасці, рэлігійных перакананняў або іх адсутнасці, этнічнае прыналежнасці, або месціць мову варожасці ці заклікі да гвалту.

Мэты конкурсу

Схема фінансаванага падтрымання падзелена на тры трэкі, кожны з якіх адказвае на асобныя патрэбы ў межах беларускага культурніцкага сектара.

Трэк 1. Гранты на арганізацыйнае развіццё

Трэк 2. Гранты на творчыя праекты

Трэк 3. Гранты на праекты ў адмысловых абставінах

Трэк 1. Гранты на арганізацыйнае развіццё

Мэта і прыярытэты

Мэта — умацаваць патэнцыял арганізацыяў грамадзянскае супольнасці дзеля стварэння жыццяздольнай інфраструктуры незалежнае культуры.

Прыярытэты:

- Інфраструктурныя або сэрвісныя арганізацыі (хабы, прадзюсарскія цэнтры, галерэі, арт-рэзідэнцыі, медыярэсурсы, адукацыйныя цэнтры, студыі ды інш.)
- Адукацыя, сеткаванне і міжсектаральнае супрацоўніцтва
- Дзейнасць у Беларусі або спрыянне ўмацаванню цэласнасці беларускага культурнага поля і развіццю супрацоўніцтва паміж культурнымі дзеячамі ды аўдыторыяй з абодвух бакоў мяжы
- Праекты, якія маюць выключную каштоўнасць для беларускае культуры.

Хто можа падаваць заяўкі:

- зарэгістраваныя арганізацыі або незарэгістраваныя арганізацыі з фіскальным партнёрам (незарэгістраваныя арганізацыі без фіскальнага партнёра не падтрымліваюцца);
- заяўнікі, якія завяршылі Ацэнку і План арганізацыйнага развіцця;
- заяўнікі, якія залучылі кампанент развіцця патэнцыялу ў заяўку;
- заяўнікі, чыя дзейнасць адпавядае вынікам Ацэнкі і Плану арганізацыйнага развіцця.

Прымальныя віды дзейнасці:

- укараненне арганізацыйных змяненняў (распрацоўванне і ўкараненне працэдураў, унутраных палітык, публічных камунікацый, пабудова партнёрстваў, бяспека);
- распрацоўванне камунікацыйных інструментаў (у тым ліку карпаратыўныя сайты і акаўнты ў сацыяльных сетках);
- захады для павышэння кампетэнцыяў працаўнікоў, валанцёраў і сябраў; для прыцягнення новых сябраў або валанцёраў;
- падтрыманне арганізацыі сустрэчаў, стратэгічных сесіяў і ментарскіх праграмаў;
- стажыяванні і трэнінгі для паляпшэння функцыянавання арганізацыі, яе аперацыйнага патэнцыялу, прафілактыкі і развязання канфліктаў;
- набыццё абсталявання (існуюць абмежаванні); арэнда памяшканняў; арганізацыя аўдыту;
- асноўнае арганізацыйнае падтрыманне (персанал, офісы, абсталяванне, інфармацыйныя тэхналогіі, камунікацыйныя інструменты і г. д.) для культурніцкіх арганізацый, якія рэалізуюць ініцыятывы ў Беларусі або за мяжой.

Звярніце ўвагу

Наступныя віды дзейнасці не будуць падтрымлівацца ў межах гэтага трэку:

- творчыя праекты (фільмы, канцэрты, выставы), якія не спрыяюць развіццю арганізацыі;
- разавыя імпрэзы або публічныя актыўнасці, што не ўмацоўваюць арганізацыйнага патэнцыялу;
- беспасярэдня фінансавая дапамога фізічным асобам, не звязаная з арганізацыйным развіццём.

Ацэнка заяўкі

Кожны праект у гэтым трэку ацэньваецца паводле наступных крытэраў. Максімальная колькасць балаў – 100.

Крытэр	Макс. балы
Адпаведнасць і актуальнасць	10
Уплыў на аўдыторыю і культуру	15
Якасць дзейнасці і вынікі праекта	10
Маніторынг і ацэнка паспяховасці	5
Устойлівасць	5
Бюджэт	10
Камунікацыя і распаўсюд	10
Каманда праекту	15
Партнёрства	10
Ацэнка рызык	10

Трэк 2. Гранты на творчыя праекты

Мэты і прыярытэты

Мэты:

- падтрымаць стварэнне культурніцкіх прадуктаў для спрыяння свабоды выказвання і развіцця жывой і разнастайнай беларускай культуры, даступнай кожнаму (праз адукацыю, даследаванні, аналітыку культурніцкае палітыкі і міжнародную супрацу);
- спрыяць беларускаму нацыянальнаму і культурніцкаму жыццю ва ўмовах фрагментацыі інфармацыйнае прасторы краіны і дамінавання агрэсіўнае расійскае прапаганды;
- захаваць і развіваць беларускую нацыянальную культурную спадчыну як частку агульнаеўрапейскае культурнае прасторы.

Прыярытэты:

- Адвакацыйныя і інфармацыйныя кампаніі, а таксама новыя формы прасоўвання беларускай культуры.
- Адукацыя, сеткаванне і міжсектаральнае супрацоўніцтва
- Дзейнасць у Беларусі або спрыянне ўмацаванню цэласнасці беларускага культурнага поля і развіццю супрацоўніцтва паміж культурнымі дзеячамі ды аўдыторыяй з абодвух бакоў мяжы
- Асветніцкія і адукацыйныя праекты, скіраваныя на дзяцей і моладзь або рэалізаваныя імі.
- Праекты, якія маюць асаблівую каштоўнасць для беларускае культуры ў цэлым.

Хто можа падаваць заяўкі

Для фізічных асобаў:

- не маладзейшыя за 18 гадоў на момант падачы заяўкі;
- прафесійная дзейнасць у сферы культуры.

Для арганізацыяў:

- ажыццяўленне асноўнае дзейнасці ў сферы культуры.

Прымальныя віды дзейнасці:

- падтрыманне міжсектаральных ды інавацыйных мастацкіх і культурніцкіх праектаў;
- тэставанне розных мадэляў супрацы і супольнае творчасці;
- распрацоўванне рашэнняў, якія дазваляюць удзел уразлівых групаў у культурніцкім жыцці;
- распрацоўванне і распаўсюд адукацыйных і асветніцкіх матэрыялаў;
- распрацоўванне і распаўсюд дакументаў аб пытаннях культурніцкае палітыкі;
- праекты з інавацыйнымі элементамі і ўстойлівымі рашэннямі (напрыклад, сацыяльныя або тэхналагічныя інавацыі ў сферы культуры);

- адвакацыйныя і інфармацыйныя кампаніі (калі магчыма – у Беларусі і на міжнародным узроўні);
- падтрыманне каналаў распаўсюду інфармацыі і дзейнасці ў развіцці аўдыторыі;
- адукацыйныя праекты ў галіне культуры;
- развіццё культурніцкіх супольнасцяў і сетак;
- майстар-класы, лабараторыі, хакатоны, фестывалі, перформансы, канцэрты і інш.;
- вытворчасць і распаўсюд фільмаў і серыялаў;
- выданне кніг і запіс музычных альбомаў;
- праекты, якія прадугледжваюць мабільнасць мастакоў для працы, навучання, даследаванняў, супольнае вытворчасці або ўдзелу ў рэзідэнцыях ці абменных праграмах для культурніцкіх і мастацкіх спецыялістаў, а таксама спрыяюць фармаванню прафесійных сетак.

Памер грантаў і працягласць

Міні-праекты

Ацэнка заяўкі

Кожная заяўка ў гэтым трэку ацэньваецца паводле наступных крытэраў. Максімальная колькасць балаў – 70.

Крытэр	Макс. балы
Адпаведнасць і актуальнасць	10
Уплыў на аўдыторыю і культуру	5
Якасць дзейнасці і вынікі праекта	5
Маніторынг і ацэнка паспяховасці	5
Бюджэт	10
Камунікацыя і распаўсюд	10
Каманда праекту	10
Партнёрства	5
Ацэнка рызык	10

Мідзі-праекты

Ацэнка заяўкі

Кожная заяўка ў гэтым трэку ацэньваецца паводле наступных крытэраў. Максімальная колькасць балаў – 100.

Крытэр	Макс. балы
Адпаведнасць і актуальнасць	10
Уплыў на аўдыторыю і культуру	15
Якасць дзейнасці і вынікі праекту	10

Маніторынг і ацэнка паспяховасці	5
Устойлівасць	5
Бюджэт	10
Камунікацыя і распаўсюд	15
Каманда праекту	15
Партнёрства	5
Ацэнка рызык	10

Трэк 3. Гранты на праекты ў адмысловых умовах

Мэты і прыярытэты

Падтрыманне рэпрэсаваных дзеячаў культуры ў іхных намаганнях аднавіць магчымасць працаваць у зменлівых умовах, а таксама тэрміновае падтрыманне культурніцкіх праектаў, што апынуліся пад пагрозай зрыву ў звязку з асаблівымі абставінамі, як:

1. рэпрэсаваныя творцы, дзеячы культуры, вызваленыя з турмы або якія мелі іншае абмежаванне волі (пры наяўнасці дакументаванага пацвярджэння рэпрэсіў не пазней за год да падачы заяўкі на конкурс);
2. страта фізічнае здольнасці працаваць (цягам апошняга году);
3. аўтары, якія вымушана эмігравалі цягам апошніх 12 месяцаў;
4. страта фінансавання падчас рэалізацыі праекту (не пазней як за 3 месяцы да падачы);
5. тэрміновыя праекты і мабільнасці, якія не могуць быць фінансаваныя праз іншыя крыніцы і не могуць быць адкладзеныя без істотных стратаў;
6. іншыя адмысловыя, дакументавана пацверджаныя абставіны.

Увага! На этапе падачы заяўкі патрабуецца падаць адпаведную пацвярджальную дакументацыю.

Ацэнка заяўкі

Кожная заяўка ў гэтым трэку будзе ацэньвацца на падставе тэрміновасці і актуальнасці апісаных дзейнасцяў, а таксама якасці і сапраўднасці падаванай дакументацыі.

Як падаць заяўку

Пасля азнаямлення з гэтымі рэкамендацыямі і пацверджання таго, што ваша ідэя праекту адпавядае мэтам і патрабаванням конкурсу, вы можаце перайсці на старонку электроннай гранатавай сістэмы [па спасылцы](#), каб зарэгістравацца і запоўніць адпаведную форму заяўкі. Формы заяўкі даступныя па-беларуску і па-англійску. Вы можаце азнаёміцца з імі, а таксама спампаваць усе неабходныя дадаткі, якія трэба падаць разам з заяўкаю, на сайце Беларускае Рады культуры [па спасылцы](#).

Каб запоўніць форму заяўкі ў сістэме, неабходна абраць адпаведны трэк падтрымання і ўнесці запытаную інфармацыю згодна з інструкцыямі або суправаджальнымі пытаннямі ў сістэме.

Звярніце ўвагу на канчатковы тэрмін падачы і пераканайцеся, што форма заяўкі і ўсе адпаведныя дадаткі былі адпраўленыя да заканчэння тэрміну. Пасля электроннае падачы заяўкі ўдзельнік атрымае аўтаматычнае пацвярджэнне пра атрыманне.

Спіс суправаджальных документаў

У залежнасці ад трэку, на які вы падаяце заяўку, разам з формаю заяўкі можа спатрэбіцца падаць некаторыя з наступных суправаджальных документаў. Бальшыня шаблонаў даступная [тут](#).

- Падрабязны бюджэт праекту — выкарыстоўвайце шаблон, даступны [па спасылцы](#).
- [Мандат партнёра](#) / [пагадненні пра супрацу](#) — калі праект уключае партнёрства або супрацу.
- [Ацэнка і План арганізацыйнага развіцця](#).
- Стратэгічны план развіцця арганізацыі (калі даступны) або кароткі агляд планаў арганізацыі на будучыню, іншыя дакументы, якія сведчаць пра арганізацыйны патэнцыял Заяўніка.
- Рэгістрацыйныя дакументы арганізацыі.
- [Дэкларацыя Заяўніка](#).
- CV (рэзюмэ).
- Партфоліа.
- Пацверджанне факту рэпрэсіяў (афіцыйныя дакументы, публікацыі ў медыях, заявы праваабарончых арганізацыяў).
- Пацверджанне вымушанай эміграцыі (калі адносіцца да выпадку).
- Дакументацыя пра страту фінансавання (калі адносіцца да выпадку).
- Лісты падтрымання (дзеля абгрунтавання тэрміновасці).

Механізмы фінансавага падтрымання

Кампенсацыя на падставе выдаткаў (стандартныя гранты)

Бальшыня праектаў атрымае фінансаванне шляхам кампенсацыі дапушчальных выдаткаў пасля падачы фінансавых справаздачаў. Больш падрабязна пра дапушчальныя выдаткі глядзіце ніжэй.

Дапушчальныя выдаткі:

- мусяць быць неабходнымі для рэалізацыі праекту;
- мусяць быць панесеныя ў перыяд рэалізацыі праекту;
- мусяць быць ідэнтыфікавальныя і правяральныя (дакументальна пацверджаныя – напрыклад, чэкі, рахункі-фактуры, дамовы, банкаўскія выпіскі і г. д.) ды адпавядаць дзейнаму падатковаму і сацыяльнаму заканадаўству.

Выдаткі мусяць адпавядаць запланаваным відам дзейнасці,

пазначаным у бюджэце заяўкі. Да прыкладаў дапушчальных выдаткаў адносяцца: аплата працы, камандзіроўкі, абсталяванне, паслугі субпадраду.

Фінансаванне ажыццяўляецца толькі згодна з зацверджаным бюджэтам праекту. Усе непрадбачаныя выдаткі падчас рэалізацыі мусяць быць загадзя ўзгодненыя з менеджарскаю камандай ArtPower Belarus.

Правяранне выдаткаў будзе праводзіцца для кожнага праекту падчас прамежкавай або фінальнай справаздачнасці фінансавым кантралёрам Дацкага інстытуту культуры або Беларускае Рады культуры.

Недапушчальныя выдаткі

Наступныя выдаткі не могуць быць пакрытыя ў межах гэтага конкурсу:

- якія ўжо фінансуюцца іншымі праграмамі або донарамі;
- зборы і падаткі, у тым ліку ПДВ, калі падлягаюць вяртанню згодна з нацыянальным падатковым заканадаўствам;
- пазыкі і адсоткі па крэдытах;
- рэзервы на страты або патэнцыйныя будучыя абавязанні;
- купля зямельных участкаў або будынкаў;
- страты ад валютных курсаў;
- выдача пазык трэцім асобам;
- штрафы, пені і судовыя выдаткі, звязаныя з дзейнасцю арганізацыі.

Фінансаванне на падставе вынікаў (Outcome-Based Contracting, OBC)

У асобных выпадках адабранаму Заяўніку можа быць прапанаваны кантракт на падставе дасягнення канкрэтных вынікаў. Паводле такога тыпу кантракту аплата ажыццяўляецца толькі пасля дасягнення вызначаных мэтай.

Звярніце ўвагу: кантракты OBC маюць асобныя патрабаванні да справаздачнасці і правярання бюджэту, якія будуць падрабязна абмеркаваныя перад падпісаннем кантракту.

Суфінансаванне

Гранты могуць пакрываць да 100 % дапушчальных выдаткаў. Суфінансаванне не абавязковае, але вітаецца, калі Заяўнік можа прыцягнуць дадатковыя рэсурсы.

Бачнасць праекту

Для праектаў, што рэалізуюцца па-за межамі Беларусі, патрабаванні да бачнасці абавязковыя, калі іншае не прадугледжана ў кантракце. Усе публічныя згадкі пра падтрыманы праект і яго прадукты мусяць утрымліваць інфармацыю пра падтрыманне Еўрапейскім Звязам у межах праграмы ArtPower Belarus.

Бяспека

Для гарантавання бяспечнага карыстання электроннай грантавай сістэмай і захавання канфідэнцыйнасці інфармацыі неабходна прытрымлівацца наступных правілаў.

1. Ахова персанальных звестак і заяўкі на грант

- Афіцыйныя паведамленні: уся афіцыйная камунікацыя ад грантадаўцы ажыццяўляецца выключна праз электронную грантавую сістэму.
- Не перадавайце персанальнай інфармацыі: ніколі не перадавайце звестак для ўваходу, персанальных ці фінансавых звестак праз электронную пошту ці тэлефон; рэкамендуецца выкарыстоўваць асобную электронную скрыню для рэгістрацыі; не выкарыстоўвайце паштовых сэрвісаў з даменамі .ru і .by. У адваротным выпадку ваша заяўка можа быць адхілена.
- Асцярожна з падазронамі лістамі: не адкрывайце спасылак, не загружайце файлы і не перадавайце інфармацыі ў адказ на лісты ад імя грантадаўцы, калі яны выклікаюць падазрэнне.
- Правярайце крыніцу: калі атрымалі падазронае паведамленне, праверце яго, зайшоўшы на старонку электроннай грантавай сістэмы.
- Паведамляйце пра падазроныя дзеянні: пры падазрэнні на фішынг або махлярства неадкладна паведамляйце пра гэта праз электронную грантавую сістэму або афіцыйныя каналы падтрымання.

2. Захаванне звестак

- Не захоўвайце звестак для ўваходу на прыладах з агульным доступам.
- Рэкамендуецца выкарыстоўваць асобны электронны адрас, прызначаны толькі для рэгістрацыі ў сістэме.

3. Доступ толькі праз камп'ютар

- Рэгістрацыя і праца з заяўкамі мусяць адбывацца выключна з выкарыстаннем камп'ютарных прыладаў.

4. Выкарыстанне рэжыму інкогніта

- Адкрывайце электронную грантавую сістэму толькі ў рэжыме інкогніта ў вашым браўзеры — гэта дапаможа зменшыць рызыку захавання кэш і аўтаматычнай фіксацыі звестак уваходу.

5. Абавязковае выкарыстанне VPN

- Калі ваш праект — у Беларусі або частка каманды працуе ў краіне, выкарыстанне VPN — абавязковая ўмова.

6. Іншыя меркаванні бяспекі

- Усе дадатковыя патрабаванні да бяспекі будуць абмеркаваныя і ўзгодненыя з адабранымі заяўнікамі падчас заключэння дамовы.

Падтрыманне заяўнікаў

Будуць зарганізаваныя інфармацыйныя онлайн-сесіі, падчас якіх будуць разглядацца пытанні ад заяўнікаў, што датычаць гэтага конкурсу праектаў. Сачыце за інфармацыяй на byculture.org/artpower_belarus/ і азнаёмцеся з раздзелам “Пытанні і адказы” (Q&A), дзе будуць апублікаваныя часта задаваныя пытанні.

Акрамя таго, заяўнікі могуць скіроўваць пытанні ў электронную пошту: info@artpowergrants.org.

Ацэнка і адбор праектавых прапановаў

Кожны заяўнік пройдзе працэдуру верыфікацыі. Кожная пададзеная праектавая заяўка будзе правяраная на адпаведнасць наступным крытэрам дапушчальнасці:

1. Падача ўсіх запытаных звестак і дакументаў, у тым ліку (але не толькі):
 - персанальныя звесткі;
 - адукацыя;
 - працоўны досвед;
 - іншыя адпаведныя пацвярджальныя дакументы;
2. Заяўнік павінен валодаць прафесійнымі кампетэнцыямі і адпаведнаю кваліфікацыяй, неабходнаю для рэалізацыі прапанаванага праекту;
3. Заяўка павінна быць пададзеная праз электронную грантавую сістэму з усімі неабходнымі дадаткамі.

Кожная заяўка будзе ацэньвацца як мінімум двума незалежнымі экспертамі паводле адмысловай ацэначнай матрыцы. Крытэрыі ацэнкі і сістэма налічэння балаў для кожнага трэку пазначаныя ў адпаведным раздзеле.

Каб заяўка ў трэках 1 і 2 была разгледжаная Адборачнаю камісіяй, яна мусіць набраць не менш за 65 % ад максімальнае колькасці балаў. Трэк 3 будзе ацэньвацца паводле спрошчанае працэдуры.

Адборачная камісія пакідае за сабою права:

- падаваць рэкамендацыі для ўдасканалення вядучым кандыдатам;
- прапаноўваць змены ў бюджэт;
- рэкамендаваць тып фінансавання.

Паводле вынікаў ацэнкі, папярэдне адабраныя праекты могуць быць вернутыя на дапрацоўванне. Канчатковую пастанову пра падтрыманне такога праекту прымуць пасля ўнясення заяўнікам адпаведных змяненняў у заяўку або бюджэт.

Пастанова пра падтрыманне праекту — папярэдняя да моманту падпісання грантавае дамовы. Канчатковая пастанова залежыць ад:

- своечасовае камунікацыі з боку Заяўніка;
- падачы поўнай і дакладнай інфармацыі, неабходнай для падпісання дамовы;
- надзейнасці і поўнасці пададзеных звестак.

У выпадку, калі Заяўнік не падасць інфармацыі своечасова, не адкажа на запыты або падасць недакладныя ці няпоўныя звесткі, пастанову пра падтрыманне могуць адмяніць, а фінансаванне перакіраваць на іншы праект.

Заяўнікі будуць праінфармаваныя пра вынікі адбору на працягу двух тыдняў пасля пасяджэння Адборачнае камісіі.

Крытэры выключэння

Адхіленне ад удзелу

Заяўніка (у тым ліку кіраўнікоў праекту і партнёраў) адхіляць ад удзелу ў конкурсе, калі адпавядае аднаму або некалькім з наступных крытэраў:

- абвешчаны банкрутам, у стане неплатаздольнасці або працэсе ліквідацыі, маёмасць паддаецца ліквідацыі;
- па рашэнні суда або адміністрацыйнага органу прызнаны вінаватым у парушэнні абавязкаў у аплаце падаткаў або сацыяльных узносаў у краіне рэгістрацыі арганізацыі, пражывання прадстаўніка або ў краіне рэалізацыі праекту;
- па рашэнні суда або адміністрацыйнага органу прызнаны вінаватым у сур'ёзных прафесійных правіннасцях, што парушаюць заканадаўства, рэгламенты або этычныя стандарты прафесіі, ці займаецца незаконна дзейнасцю, што падрывае прафесійную сумленнасць;
- меў істотныя парушэнні пры выкананні кантрактаў або грантавых пагадненняў, фінансаваных Еўрапейскім Звязам;
- мае асабістыя або прафесійныя сувязі (напрыклад, сваяцкія ці калегіяльныя) з экспертамі ў ацэнцы альбо чальцамі Адборачнае камісіі.

Адмова ў наданні гранту

Заяўнік не атрымае гранту, калі:

- трапляе пад адзін ці некалькі крытэраў выключэння, згаданых у раздзеле вышэй;
- сказіў інфармацыю, што патрабуецца ў якасці ўмовы для ўдзелу ў працэдуры, або не падаў гэтай інфармацыі;
- браў удзел у рыхтаванні конкурсу прапановаў.

Ахова персанальных звестак і выкарыстанне вынікаў праекту

Для ўдзелу ў конкурсе Заяўнік павінен даць сваю персанальную інфармацыю камандзе кіравання праграмаю.

У межах праекту ArtPower Belarus будуць апрацоўвацца звесткі, пададзеныя вамі: напрыклад, імя, электронны адрас, тэлефон, дата нараджэння, рэзюмэ ды інш.

Гэтыя звесткі апрацоўваюцца, згодна з Рэгламентам ЕЗ № 45/2001 аб абароне фізічных асобаў пры апрацоўванні персанальных звестак інстытутамі і органамі ЕЗ і свабодным перамяшчэнні такіх звестак, а таксама Рэгламентам аб персанальных звестак (GDPR).

Уся інфармацыя, запытаная ў заяўцы, будзе выкарыстоўвацца выключна з мэтай ацэнкі праекту згодна з умовамі конкурсу ArtPower Belarus, і не будзе перадавацца трэцім асобам.

Калі іншае не прадугледжана ў спецыфічных умовах, правы ўласнасці на вынікі праекту застаюцца за Заяўнікам(і).